

Aldo Bongiovanni



## La Grazia del Raccoglitore

Un'orchestra che suona  
è paragonabile  
al grande coro dei profumi  
che, in silenzio, si innalza ad altezza umana  
per le erbe e pioggia di pollini per gli alberi.  
Odori mescolati ai pollini ed aromi che stuzzicano il gusto.



La raccolta e la conservazione comprendono il momento di massimo sviluppo dei principi attivi delle piante.

Al momento della raccolta vede come protagonista  
il Raccoglitore.

L'arte del raccoglitore si esprime nel sapere congiungere tutta questa grazia che si espande dalla pianta ed evitare, anche attraverso l'essiccazione, che tutto questo si disperda nell'aria, con la luce- l'umidità- il soffocamento- altro.

### La delicatezza ...

... può conoscere le mani del raccoglitore, come un pianista conosce e sente i tasti di un pianoforte.

Una semplice Pressione compromette il raccolto dell'aroma- del profumo- dell'odore- del principio attivo.

La Dispersione dell'essenza viene meno al valore d'acquisto e di vendita; quindi, il valore commerciale del prodotto.

La relazione che l'individuo stabilisce con se stesso equivale al rapporto che si viene ad instaurare con l'esterno.

Dalla mia esperienza personale, una persona che ha una buona relazione con se stesso, gli viene naturale sviluppare questo rapporto con ciò che la circonda, e quindi, in questo caso, con la pianta.

Mettiamo il caso che io abbia dei cattivi pensieri e mi accingo a raccogliere delle erbe; il risultato sarà scadente.

La tendenza sarà quella di sviluppare una scarica ed un'influenza negativa attraverso il contatto delle mani, anche nei confronti delle parti più intime della pianta. Immagino che qualcuno di voi può pensare che ciò che dico sono stupidaggini.

Va bene! Ma vorrei approfondire un po' di più l'argomento partendo dalla

Manifestazione elementare della natura. Di per se la natura in genere ha una suddivisione elementare.

- ★ Terra L'elemento terra che comprende tutto ciò che risulta visibile ed in contatto con la materia
- ★ Acqua solida e fisica è ciò che dalla realtà salta all'occhio con più insistenza. L'elemento acqua
- ★ Aria che in parte esce dalla "fisica" solida e materiale in maniera sciolta si dirige verso l'aria.
- ★ Fuoco

Essa è collegata con l'aria anche da una formula chimica:  $H_2O$  = due parti di idrogeno- acqua e una parte di ossigeno- aria. Prendiamo come esempio il corpo umano- lo stesso equivale al corpo terrestre- di questo corpo, l'80% è formato o composto di acqua; il rimanente è fisico. Se analizziamo il discorso più a fondo, possiamo vedere con un'analisi matematica a considerare che il nostro corpo contiene il 20% del totale complessivo di solo ossigeno = (aria); il 20% di fisico = (terra); ed il 60% di idrogeno = (acqua). L'elemento fuoco: considerato questo passaggio arriviamo alla conclusione degli elementi col fuoco- luce e quindi l'elettricità ed il magnetismo. Alla fine di questo discorso, per farla breve, usciamo dall'elementare ed entriamo in un mondo che non è più visibile ad occhio nudo, ma che ha bisogno di altri "occhi" per vedere. In questo caso parleremo di sentire. Questo è il momento di parlare del sentimento della mano che entra in contatto con la pianta, creando un rapporto mescolando questo 20% di aria, attraverso l'elettricità della vita che conduce luce dall'altra parte: in questo caso: la pianta. Così, questo processo avviene anche dall'altra parte, divenendo reciproco.

La pianta, da parte sua, trasmette resine, profumi, aromi, essenze, colori, ecc. L'individuo da parte sua, trasmette i migliori valori del suo "sentire" attraverso i suoi pensieri ed il suo agire.